

Ballade à Quatre – Quatuor de Jonglerie musicale



Notre jonglerie s'écoute autant qu'elle se regarde : ce formidable Quatuor nous offre une partition virtuose et féerique, où l'image se double de mille sonorités.

L'art de la jonglerie propose une poésie visuelle qui par nature est rythmique. Quand le rythme se pare d'une mélodie, et se développe en polyphonie, l'expression gestuelle et visuelle prend un sens plus pétillant, l'image devient chantante : le spectacle commence...

Savez-vous qu'en jonglerie musicale, les **do** préfèrent monter plus haut que les **mi** qui se plaisent à voler plus bas. Les **fa** sont grisés par la vitesse, tandis que les **la**, eux, se prélassent...

Alors, suivez nous dans ce chemin de traverse aux lancers mélodiques et aux gestes chantants. Vous y croiserez quatre personnages, dont on ne sait s'ils sont jongleurs, musiciens, clowns ou hommes-orchestres !

C'est du jonglage mais pas seulement, de la musique mais pas uniquement. Certains parlent d'humour, ou de poésie, les autres ont leurs ouïes toutes émoussées, et la tête dans les étoiles.

Le Quatuor

Vincent de Lavenère, Bogdan Illouz, Laurent Pareti et Martin Schwietzke

Mise en musique et scénique : Vincent Bouchot

Auteur et porteur du projet : Vincent de Lavenère

Compositeurs

Vincent Bouchot, Eric Bellocq, Emmanuel Siachoua

Genèse de la création

Vincent de Lavenère propose une composition de jonglerie musicale pour 4 jongleurs, née de la poursuite de ses recherches où jonglerie rythmique devient jonglerie mélodique aux multiples couleurs.

Pour que ce spectacle voie le jour, il a dû inventer et développer tout le matériel spécifique à une jonglerie musicale acoustique : une multitude de balles accordées, aux sonorités insolites et inédites, devenues de réels instruments de musiques.

La création de cet instrumentarium spécifique nous a amené à élargir le champ de recherche entre gestes et musique. La collaboration avec le pôle de recherche fondamentale mathématiques et informatique de la faculté de Paris-Orsay a permis de mettre en place un laboratoire d'étude autour d'un système de notation adapté aux techniques de la jonglerie musicale, ouvrant ainsi une multitude de pistes à explorer (avec pour objectif la création de l'*Orchestre de jongleurs* à l'horizon 2019).



Partenaires : Equinoxe - Scène nationale / Châteauroux, Espace Marcel Carné / Saint-Michel-sur-Orge, la Batoude / Beauvais, le SiO / Méreville, Le Cirque dans les étoiles / Aubergenville, Pop Circus / Auch, Laboratoire de Recherche Informatique / Orsay, FabLab / Orsay.
Avec le soutien de la DGCA, et du Fonds de musique de scène de la SACD.

La Compagnie Chant de Balles - Vincent de Lavenère est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne.

Vincent de Lavenère est artiste associé à Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux.

Contact Compagnie Chant de Balles – Vincent de Lavenère

<http://www.vincentdelavenere.com>

Administration et production : Romuald Auriault | E-mail : production.chantdeballes@gmail.com | Mobile : + 33 (0)6 76 25 11 72

Siège social : Espace Marcel Carné, Place Marcel Carné - 91240 ST MICHEL-SUR-ORGE | Correspondance : 10 avenue du château - 91190 GIF-SUR-YVETTE

SIRET : 414 693 259 00031 | APE : 9001Z | Licence n°2-1056756